

COMPAÑÍA CLAROSCURO

Organiza



Grupo de investigación  
SUR CLIO



UNIVERSIDAD DE ALMERÍA



Colabora



Andalucía



IGLESIA PARROQUIAL  
DE VÉLEZ-BLANCO  
OBISPADO DE ALMERÍA



Fundación | Cajasol



FESTIVAL DE MÚSICA  
RENACENTISTA Y BARROCA  
DE VÉLEZ BLANCO

20 AÑOS



COMPAÑÍA CLAROSCURO

23 de julio

LA INCREÍBLE HISTORIA DE JUAN LATINO

## Repertorio musical:

Juan Hidalgo (1614 – 1685):

*Trompicávalas amor*

*La noche tenebrosa* (de la zarzuela *Los celos hacen estrellas* de Juan Vélez de Guevara)

*¡Ay que sí, ay que no!* (de la zarzuela *El Templo de Palas* de Francisco de Avellaneda)

*¡Ay amor, ay ausencia!* (de la zarzuela *Contra el amor, desengaño* de Pedro Calderón de la Barca)

Mateo Romero (1575 – 1647): *Ay que me muero de celos*

Gaspar sanz (1640 – 1710): *pavana por la d*

Sebastián Durón (1660 – 1716): *ondas, riscos, peces, mares* (de la zarzuela *venenoes de amor* la envidia de antonio de zamora)

Juan Gutierrez de Padilla (1590 – 1664) *tambalagumbá*

Mateo Flecha (1481 – 1553) *sansabeya gugurumbé* (de la ensalada la negrina)

Tradicional *uélé moliba makasi* (canción de cuna del congo)

Anónimo (1782 – 1785) *el congo* (tonada rd el código de Martínez compaño)

Anónimo (alicante. ca. 1700) *mareta, mareta no'm faces plorar*

## Reparto

Julie Vachon: actriz y titiritera.

Francisco de Paula Sánchez: actor, titiritero y percusión

Enrique Pastor: tenor, guitarra barroca y viola da gamba

Sofía Alegre: viola da gamba

## La increíble historia de Juan Latino

La increíble historia de Juan Latino es una zarzuela pasticcio barroca acerca de uno de los personajes más fascinantes del siglo XVI: un esclavo negro que alcanzó el respeto y la fama gracias a su talento y a un amo que supo ver en él a un hermano. Pero ante todo es una fiesta de música y teatro, una invitación a la tolerancia y al respeto, una evocación del mestizaje sonoro y visual de la España de los Siglos de Oro.

La increíble historia de Juan Latino es la quinta producción de la Compañía hispano-canadiense Claroscuro Teatro. Pensada para un público de 6 años en adelante, La increíble historia de Juan Latino usa títeres, máscaras y música barroca en directo para contar la verdadera historia de superación racial y social de un esclavo negro en la España del siglo XVI.

## Claroscuro

Fundada en el año 2010 Claroscuro es una Compañía de Teatro que usa títeres, máscaras y música en vivo para dar forma a sus historias. Sus espectáculos han sido reconocidos y premiados en los últimos años, entre otros por el Festival de Almagro y los Young Audiences Music Award (YAMA) y la European Network for Opera and Dance Education (RESEO).

Este espectáculo es una co-producción del Teatro de la Zarzuela y la Claroscuro Teatro. Con la colaboración del Festival de Música Antigua de Sevilla (FeMÀS), el Festival Internacional de Música y Danza de Úbeda y el Festival de Música Renacentista y Barroca de Vélez Blanco.

