

COMPAÑÍA CLAROSCURO

Organiza



Grupo de investigación
SUR CLIO



UNIVERSIDAD DE ALMERÍA



Colabora



Andalucía



IGLESIA PARROQUIAL
DE VÉLEZ-BLANCO
OBISPADO DE ALMERÍA



Fundación | Cajasol



FESTIVAL DE MÚSICA
RENACENTISTA Y BARROCA
DE VÉLEZ BLANCO

20 AÑOS



COMPAÑÍA CLAROSCURO

23 de julio

LA INCREÍBLE HISTORIA DE JUAN LATINO

Repertorio musical:

Juan Hidalgo (1614 – 1685):

Trompicávalas amor

La noche tenebrosa (de la zarzuela *Los celos hacen estrellas* de Juan Vélez de Guevara)

¡Ay que sí, ay que no! (de la zarzuela *El Templo de Palas* de Francisco de Avellaneda)

¡Ay amor, ay ausencia! (de la zarzuela *Contra el amor, desengaño* de Pedro Calderón de la Barca)

Mateo Romero (1575 – 1647): *Ay que me muero de celos*

Gaspar sanz (1640 – 1710): *pavana por la d*

Sebastián Durón (1660 – 1716): *ondas, riscos, peces, mares* (de la zarzuela *venenoes de amor* la envidia de antonio de zamora)

Juan Gutierrez de Padilla (1590 – 1664) *tambalagumbá*

Mateo Flecha (1481 – 1553) *sansabeya gugurumbé* (de la ensalada la negrina)

Tradicional *uélé moliba makasi* (canción de cuna del congo)

Anónimo (1782 – 1785) *el congo* (tonada rdel códice de Martínez compaño)

Anónimo (alicante. ca. 1700) *mareta, mareta no'm faces plorar*

Reparto

Julie Vachon: actriz y titiritera.

Francisco de Paula Sánchez: actor, titiritero y percusión

Enrique Pastor: tenor, guitarra barroca y viola da gamba

Sofía Alegre: viola da gamba

La increíble historia de Juan Latino

La increíble historia de Juan Latino es una zarzuela pasticcio barroca acerca de uno de los personajes más fascinantes del siglo XVI: un esclavo negro que alcanzó el respeto y la fama gracias a su talento y a un amo que supo ver en él a un hermano. Pero ante todo es una fiesta de música y teatro, una invitación a la tolerancia y al respeto, una evocación del mestizaje sonoro y visual de la España de los Siglos de Oro.

La increíble historia de Juan Latino es la quinta producción de la Compañía hispano-canadiense Claroscuro Teatro. Pensada para un público de 6 años en adelante, La increíble historia de Juan Latino usa títeres, máscaras y música barroca en directo para contar la verdadera historia de superación racial y social de un esclavo negro en la España del siglo XVI.

Claroscuro

Fundada en el año 2010 Claroscuro es una Compañía de Teatro que usa títeres, máscaras y música en vivo para dar forma a sus historias. Sus espectáculos han sido reconocidos y premiados en los últimos años, entre otros por el Festival de Almagro y los Young Audiences Music Award (YAMA) y la European Network for Opera and Dance Education (RESEO).

Este espectáculo es una co-producción del Teatro de la Zarzuela y la Claroscuro Teatro. Con la colaboración del Festival de Música Antigua de Sevilla (FeMÀS), el Festival Internacional de Música y Danza de Úbeda y el Festival de Música Renacentista y Barroca de Vélez Blanco.

