



FESTIMUVB

FESTIVAL DE MÚSICA  
RENACENTISTA Y BARROCA  
DE VÉLEZ BLANCO

20 AÑOS



**COMPAÑÍA CLAROSCURO**

23 de julio

**LA  
INCREÍBLE  
HISTORIA  
DE JUAN  
LATINO**

---

**COMPAÑÍA CLAROSCURO**

# Repertorio musical:

Juan Hidalgo (1614 – 1685):

*Trompicávalas amor*

*La noche tenebrosa* (de la zarzuela *Los celos hacen estrellas* de Juan Vélez de Guevara)

¡Ay que sí, ay que no! (de la zarzuela *El Templo de Palas* de Francisco de Avellaneda)

¡Ay amor, ay ausencia! (de la zarzuela *Contra el amor, desengaño* de Pedro Calderón de la Barca)

Mateo Romero (1575 – 1647): *Ay que me muero de zelos*

Gaspar sanz (1640 – 1710): *pavana por la d*

Sebastián Durón (1660 – 1716): *ondas, riscos, peces, mares* (de la zarzuela *venenos de amor la envidia* de antonio de zamora)

**Juan Gutierrez de Padilla (1590 – 1664)**  
*tambalagumbá*

**Mateo Flecha (1481 – 1553)** *sansabeya*  
*gugurumbé* (de la ensalada la negrina)

**Tradicional** *uélé moliba makasi* (canción  
de cuna del congo)

**Anónimo (1782 – 1785)** *el congo* (tonada  
del código de Martínez compañía)

**Anónimo (alicante. ca. 1700)** *mareta, ma-*  
*reta no'm faces plorar*

# Reparto

Julie Vachon: actriz y titiritera.

Francisco de Paula Sánchez: actor, titiritero y percusión

Enrique Pastor: tenor, guitarra barroca y viola da gamba

Sofía Alegre: viola da gamba

# **La increíble historia de Juan Latino**

La increíble historia de Juan Latino es una zarzuela pasticcio barroca acerca de uno de los personajes más fascinantes del siglo XVI: un esclavo negro que alcanzó el respeto y la fama gracias a su talento y a un amo que supo ver en él a un hermano. Pero ante todo es una fiesta de música y teatro, una invitación a la tolerancia y al respeto, una evocación del mestizaje sonoro y visual de la España de los Siglos de Oro.

La increíble historia de Juan Latino es la quinta producción de la Compañía hispano-canadiense Claroscuro Teatro. Pensada para un público de 6 años en adelante, La increíble historia de Juan Latino usa títeres, máscaras y música barroca en directo para contar la verdadera historia de superación

racial y social de un esclavo negro en la España del siglo XVI.

## **Claroscuro**

Fundada en el año 2010 Claroscuro es una Compañía de Teatro que usa títeres, máscaras y música en vivo para dar forma a sus historias. Sus espectáculos han sido reconocidos y premiados en los últimos años, entre otros por el Festival de Almagro y los Young Audiences Music Award (YAMA) y la European Network for Opera and Dance Education (RESEO).

Este espectáculo es una co-producción del Teatro de la Zarzuela y la Claroscuro Teatro. Con la colaboración del Festival de Música Antigua de Sevilla (FeMÀS), el Festival Internacional de Música y Danza de Úbeda y el Festival de Música Renacentista y Barroca de Vélez Blanco.

CLAROSCVRO  
COMPANIA DE TEATRO



# *La increíble historia de Juan Latino*



8 FeMÁS FESTIVAL DE MÚSICA ANTIGUA DE SEVILLA



Teatro de la Zarzuela

Director: Daniel Bianco  
teatrodelazarzuela.mcu.es

FESTIMUVB FESTIVAL DE MÚSICA RENACENTISTA Y BARROCA DE VÉLEZ BLANCO

inaem INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA

FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA Y DANZA CIUDAD DE ÚBEDA



# Organizan

---



AYUNTAMIENTO DE  
**VÉLEZ BLANCO**

Grupo de investigación  
**SUR CLIO**



UNIVERSIDAD DE ALMERÍA

**un**  
**i** Universidad  
Internacional  
de Andalucía  
**A**



**FESTIMUVB**

FESTIVAL DE MÚSICA  
RENACENTISTA Y BARROCA  
DE VÉLEZ BLANCO

# Colaboran

---



**A** Junta de Andalucía | Consejería de Cultura y Patrimonio histórico

**A** Junta de Andalucía | Consejería de Turismo

Andalucía

**AC/E**  
ACCIÓN CULTURAL  
ESPAÑOLA

 DIPUTACIÓN  
DE ALMERÍA

IGLESIA PARROQUIAL  
DE VÉLEZ-BLANCO  
OBISPADO DE ALMERÍA

 **cajamar**  
CAJA RURAL

Fundación | **Cajasol**

**fest** clásica