CUARTETO SOLISTA DE LA ORQUESTA CIUDAD DE ALMERIA

& Michael Thomas

3 de agosto, 21h

Claustro del Convento de San Luis

INTÉRPRETES

Violín solista: Michael Thomas

Violín: José Vélez

Violín: Salvador Esteve

Viola: Clara García

Violonchelo: Paloma García

PROGRAMA:

Concierto para violín en La menor de J.S. Bach

- Allegro
- Andante
- Allegro assai

Las cuatro estaciones de A. Vivaldi

Primavera:

Concierto nº 22 en Mi Mayor RV 269

- Allegro
- Largo
- Allegro

Verano:

Concierto nº 23 en Sol Menor RV 315

- Allegro Non Molto
- Adagio
- Presto

Otoño:

Concierto nº 24 en Fa Mayor RV 293

- Allegro
- Adagio Molto
- Allegro

Invierno:

Concierto nº 25 en Mi Menor RV 297

- Allegro Non Molto
-Largo
-Allegro

Michael Thomas

Natural de Middlesbrough (Reino Unido), comenzó a tocar el violín a los nueve años y a los once se convirtió en el miembro más joven hasta la fecha de la National Youth Orchestra of Great Britain. En ella tocó bajo la batuta de algunos de los directores más prestigiosos del mundo, como Simon Rattle, Pierre Boulez y Oivin Fjelstadt. En 1971 fundó el Brodsky Quartet, que lideró durante 27 años y con el que dio conciertos por todo el mundo, realizando numerosas grabaciones y apariciones en radio y TV. El mismo año fundó la Cleveland Concertante, una orquesta de cuerda con la que Michael tuvo sus primeras experiencias como director, como el estreno de su *Concierto para violonchelo* a los catorce años.

Michael ha sido invitado a dirigir numerosas orquestas, como la Britten-Pears Orchestra,

Orquesta de Córdoba, Musikene, Orquesta de RTVE, Orquesta Sinfónica de Castelló, Bochum Symphony Orchestra, Malmö Academy Orchestra, Real Orquesta Sinfónica de Sevilla, orquestas de las academias de Trinity, Guildhall y de la Royal Academy de Londres, Orquesta Estatal de Izmir y la Orquesta de Cámara de Ostia. Desde el año 2000 ha sido director artístico de la Orquesta Joven de Andalucía (OJA), con la que ha organizado y dirigido giras por Portugal, Gran Bretaña, Francia, Italia...También ha sido director del Joven Coro de Andalucía. Ha invitado a prestigiosos directores a trabajar con la OJA, entre los que se encuentran figuras de la talla de Diego Masson, Enrique Mazzola, Gloria Isabel Ramos, José Luis Temes, Pablo González, Pedro Halffter y Arturo Tamayo.

El buen trabajo de la OCAL durante todo este tiempo le ha valido para que renombrados

solistas se presten a colaborar con ella. Algunos de estos nombres son Plácido Domingo, Maxim Vengorov, Vladímir Áshkenazi, Ara Malikian, Christophe Coin. A su vez han colaborado también artistas de otros géneros musicales como David Bisbal, Raphael y Tomatito.

Orquesta Ciudad de Almeria (OCAL)

La trayectoria de la Orquesta Ciudad de Almería en estos casi 18 años de existencia ha hecho que poco a poco se convierta en el máximo referente y exponente de la vida cultural de la capital y provincia almeriense en lo que a música clásica se refiere. Esta orquesta ha crecido espectacularmente en todas las direcciones desde su primer concierto en diciembre de 2001, gracias al apoyo incondicional de sus patrocinadores, del trabajo constante de sus componentes y a la proyección que le han dado los solistas y directores nacionales e internacionales de gran renombre que han colaborado con ella, produciendo muy buenos resultados de crítica y público. Además de su actual director titular, el gran Michael Thomas, la orquesta Ciudad de Almería ha estado bajo la batu-

ta de prestigiosos directores invitados, tanto nacionales como internacionales, tales como Pablo González, Vladimir Ashkenazy, Christophe Coin, Lavard Skou-Larsen, etc.

Numerosos son los renombrados solistas que han colaborado con la OCAL, tales como Maxim Vengerov, Mei-Ting Sun, Plácido Domingo, Ara Malikian, José Manuel Zapata y Juan Francisco Padilla, así como Joan Manuel Serrat y David Bisbal. El fuerte de esta orquesta está en los conciertos multitudinarios, como el concierto de la ceremonia de inauguración de los XV Juegos Olímpicos del Mediterráneo o los conciertos especiales que ofrece cada año en la Feria de Almería.

La OCAL participa asiduamente en festivales como el Festival de Música Española de Cádiz, el Certamen Internacional de Guitarra Julián Arcas, el Festival de Música Antigua y Renacentista de Vélez Blanco y el Ciclo de

Música Sacra de Almería. A lo largo de 2018 destacan los conciertos ofrecidos en Forlí (Italia) y Sarajevo (Bosnia) como parte de la orquesta trinacional del proyecto europeo EU.Terpe, su estreno en el Teatro Real, en el espectáculo *The World of Hans Zimmer – A Symphonic Celebration*.

Organizan

AYUNTAMIENTO DE
VÉLEZ BLANCO

FESTIMUVB DE VÉLEZ BLANCO

Colaboran

AC/E
ACCIÓN CULTURAL
ESPAÑOLA

GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE
inaem
INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA

cajamar
CAJA RURAL

ASOCIACIÓN
ANDRÉS DEL CASTILLO