

Vivir en Almería

XI FESTIVAL DE MÚSICA BARROCA Y RENACENTISTA Última actuación

La OCAL emociona en la iglesia de Santiago de Santiago

La Orquesta y la Coral Virgen del Mar actuaron en Vélez-Blanco • Alumnos y profesores disfrutaron del recital

Rosario Cano / VÉLEZ-BLANCO

La Iglesia de Santiago de Vélez-Blanco acogió la noche del sábado el último de los conciertos incluidos en la programación del XI Festival de Música Renacentista y Barroca que se ha celebrado esta semana en el municipio junto al Curso de Verano de Universidad de Almería "Diálogos de las culturas sacra y profana en la gestación de la España Moderna".

Una Iglesia que se quedó pequeña para albergar al numeroso público llegado de dentro y fuera de la Comarca que no quiso perder la oportunidad de escuchar el gran concierto de la Orquesta Ciudad de Almería (OCAL) y la Coral Virgen del Mar bajo la dirección de Joaquín Torrecillas, profesor del Real

Conservatorio Profesional de Almería. Entre sus conciertos destacan la Ceremonia de Inauguración de los XV Juegos Olímpicos del Mediterráneo o festivales en los que participa todos los años (Certamen Internacional de Guitarra Clásica "Julian Arcas" o el "Clásicos en el Parque"). Cabe señalar también los conciertos llevados a cabo junto al Coro OCAL y por la Orquesta Joven de Almería (OJAL), jóvenes que, al verse envueltos en este entorno cultural, han generado un interés de otra manera inusitado en la música, formando por ende una muy buena cantera para la orquesta. Han sido cruciales, por su constancia y perseverancia, las aportaciones del director titular Michael Thomas y de su coordinador artístico y concertino José Ángel Vélez. La Consejería de Presidencia de la Junta de Andalucía, ha distinguido a la Orquesta Ciudad de Almería con la Bandera de Andalucía.

Por su parte, la Coral Virgen del Mar de Almería fue fundada por Emilio Carrión Fus en 1960, como Agrupación Coral Almeriense, recibiendo su nombre actual en 1974. Tras su fundación han sido directores de la Coral José Luis Martínez, Miguel Caparrós, Juan Mario Moreno, Fernando Lizana y Joaquín Torrecillas. Entre su repertorio de más de 300 obras pueden citarse el Carmina Burana de Carl Orff, El Mesías de Händel, la Misa de Coronación o el Réquiem de Mozart, el Gloria de Vivaldi. Ha actuado también junto con la Orquesta del Real Conservatorio Profesional de Música de Almería.

RECONOCIMIENTO

La Junta de Andalucía ha distinguido a la Orquesta Ciudad de Almería con la Bandera de Andalucía

Conservatorio Profesional de Almería.

La trayectoria de la Orquesta Ciudad de Almería, en 10 años de existencia, ha hecho que poco a poco se convierta en el máximo referente y exponente de la vida cultural de la capital y provincia almerienses en lo que a música clásica se refiere. Aunque todavía joven, esta orquesta ha crecido espectacularmente en todas las direcciones desde su primer concierto allá por diciembre de 2001, gracias al trabajo constante de sus componentes y a la proyección que le ha dado solistas y directores internacionales de gran renombre, como Plácido Domingo, Estrella Morente, Javier Perianes, Vladimir Ashkenazy, Maxim Wengerov, Pablo González, Ara



La OCAL y la Coral Virgen del Mar pusieron el broche final al XI Festival de Música Renacentista.



La OCAL y la Coral actuaron de forma conjunta en la Iglesia de Santiago de Vélez-Blanco.



Las voces de las sopranos sorprendieron a todos los presentes.



Fueron muchas las personas que acudieron a disfrutar de este magnífico espectáculo.



Los músicos interpretaron obras de Mozart: Misa de la Coronación.



Los solistas protagonizaron momentos únicos durante el concierto.



La Orquesta estuvo dirigida por Joaquín Torrecillas, profesor del Real Conservatorio Profesional de Almería.



El concierto contó la impresionante voz de la soprano Cristina Bayón.

Vivir en Almería

XI FESTIVAL DE MÚSICA BARROCA Y RENACENTISTA Última actuación

La OCAL emociona en la iglesia de Santiago

La Orquesta y la Coral Virgen del Mar actuaron en Vélez-Blanco • Alumnos y profesores disfrutaron del recital

Rosario Cano / VÉLEZ-BLANCO

La Iglesia de Santiago de Vélez-Blanco acogió la noche del sábado el último de los conciertos incluidos en la programación del XI Festival de Música Renacentista y Barroca que se ha celebrado esta semana en el municipio junto al Curso de Verano de Universidad de Almería "Diálogos de las culturas sacra y profana en la gestación de la España Moderna".

Una Iglesia que se quedó pequeña para albergar al numeroso público llegado de dentro y fuera de la Comarca que no quiso perder la oportunidad de escuchar el gran concierto de la Orquesta Ciudad de Almería (OCAL) y la Coral Virgen del Mar bajo la dirección de Joaquín Torrecillas, profesor del Real

Malikian, Juan Francisco Padilla, Christophe Coin, Mei-Ting Sun, Lavard Skou-Larsen, o como Joan Manuel Serrat y David Bisbal, que han donado su sabiduría y experiencia sin casi pedir nada más a cambio que la satisfacción de obtener muy buenos resultados de crítica y público.

Entre sus conciertos destacan la Ceremonia de Inauguración de los XV Juegos Olímpicos del Mediterráneo o festivales en los que participa todos los años (Certamen Internacional de Guitarra Clásica "Julián Arcas" o el "Clásicos en el Parque"). Cabe señalar también los conciertos llevados a cabo junto al Coro OCAL y por la Orquesta Joven de Almería (OJAL), jóvenes que, al verse envueltos en este entorno cultural, han generado un interés de otra manera inusitado en la música, formando por ende una muy buena cantera para la orquesta. Han sido cruciales, por su constancia y perseverancia, las aportaciones del director titular Michael Thomas y de su coordinador artístico y concertino José Ángel Vélez. La Consejería de Presidencia de la Junta de Andalucía, ha distinguido a la Orquesta Ciudad de Almería con la Bandera de Andalucía.

Por su parte, la Coral Virgen del Mar de Almería fue fundada por Emilio Carrión Fos en 1960, como Agrupación Coral Almeiriense, recibiendo su nombre actual en 1974. Tras su fundador han sido directores de la Coral José Luis Martínez, Miguel Caparrós, Juan Mario Moreno, Fernando Lizana y Joaquín Torrecillas. Entre su repertorio de más de 300 obras pueden citarse el Carmina Burana de Carl Orff, El Mesías de Händel, la Misa de Coronación o el Réquiem de Mozart, el Gloria de Vivaldi. Ha actuado también junto con la Orquesta del Real Conservatorio Profesional de Música de Almería.

RECONOCIMIENTO

La Junta de Andalucía ha distinguido a la Orquesta Ciudad de Almería con la Bandera de Andalucía

Conservatorio Profesional de Almería.

La trayectoria de la Orquesta Ciudad de Almería, en 10 años de existencia, ha hecho que poco a poco se convierta en el máximo referente y exponente de la vida cultural de la capital y provincia almerienses en lo que a música clásica se refiere. Aunque todavía joven, esta orquesta ha crecido espectacularmente en todas las direcciones desde su primer concierto allá por diciembre de 2001, gracias al trabajo constante de sus componentes y a la proyección que le ha dado solistas y directores internacionales de gran renombre, como Plácido Domingo, Estrella Morente, Javier Perianes, Vladimir Ashkenazy, Maxim Vengerov, Pablo González, Ara



La OCAL y la Coral Virgen de Mar pusieron el broche final al XI Festival de Música Renacentista.



Fueron muchas las personas que acudieron a disfrutar de este magnífico espectáculo.



La Orquesta estuvo dirigida por Joaquín Torrecillas, profesor del Real Conservatorio Profesional de Almería.



FOTOS: JUAN LUIS TORTOSA



La OCAI y la Coral actuaron de forma conjunta en la Iglesia de Santiago de Vélez-Blanco.



Las voces de las sopranos sorprendieron a todos los presentes.



Los músicos interpretaron obras de Mozart: Misa de la Coronación.



Los solistas protagonizaron momentos únicos durante el concierto.



El concierto contó la impresionante voz de la soprano Cristina Bayón.