

vivir

Astrud y Dorian,
protagonistas del III Festival
Mundosol de Adra p. 31

Curso de verano en Vélez Renacimiento

MARTA RUBÍ
REDACCIÓN

En un entorno privilegiado y sobre la sólida base de una amplia tradición musical, la sexta edición del Curso de Verano de la Universidad de Almería en Vélez Blanco adquiere "su madurez", en palabras de uno de sus directores, el historiador Fernando Martínez López, y se transforma en un Festival de "primera magnitud". Los agradecimientos se cruzaron ayer en la presentación de la cita, ya que "gracias a los patrocinadores tanto los talleres y conferencias como el festival se catapultan".

La celebración en el curso del 250 aniversario de la muerte de Domenico Scarlatti ha servido de reclamo para que este año la Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales (SECC) coproduzca, junto a la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, el ambicioso programa. Patrocina también el curso Cajasol y la Consejería de Cultura. De la mano de la SECC, dependiente del Ministerio de Cultura, el festival se ha situado en un circuito en el que figuran, entre otros, la Quincena Musical de San Sebastián o el Festival de Aranjuez.

Música en el patio del Castillo

Fernando Martínez destacó además que "no hay en los cursos de verano de España uno que tenga la estructura de éste". Por la mañana se desarrollarán seis talleres: canto, coro, cuerda pulsada, danza histórica, órgano y clave y acompañante instrumental; se completarán por la tarde con conferencias a cargo de importantes expertos y con una variada oferta de conciertos (tanto las conferencias como los conciertos están abiertos al público y son gratuitos) para los que se cuenta con la Iglesia de Santiago, el Convento de San Luis y el patio del Castillo. La delegada de Cultura, Ana Celia Soler, comentó sobre este monumento que continúa el desarrollo del Plan Director para ponerlo en valor y ya se ha habilitado la sala de interpretación, además del itinerario exterior.

"Esperamos la andadura del Plan con mucha expectación", comentó por su parte el Concejal de Cultura de Vélez Blanco, Dietmar Rofth, quien subrayó "la difusión que tendrá el nombre del pueblo al incluir

El ciclo de **música renacentista y barroca** "se catapulta" con el 250 aniversario de **Scarlatti**



Pablo Álvarez, de la SECC, el rector Pedro Molina, la delegada Ana C. Soler, Manuel Zambrano de Cajasol y Fernando Martínez. / LA VOZ

Cinco citas para el lunes y 800 alumnos

Con la conferencia de Manuel Gutiérrez Aragón se inauguran el lunes los Cursos de verano de la UAL que en su primera semana se quedará en la sede de Aguadulce con cinco materias: 'La filmografía de Manuel Gutiérrez Aragón', dirigido por Vicente Molina Foix; 'El estímulo de la Lectura', con Ángel Sánchez Harquindey; 'Mujeres, política y sociedad', dirigido por M^a José de los Ríos; 'Ciencia, tecnología y salud' con conferencia inaugural de Ginés Morata; y el taller de pintura impartido por Julio Visconti.

La época electoral, tanto en la universidad como en los ayuntamientos, ha dificultado este año la promoción de los cursos de verano, si bien el director de los mismos, Gabriel Núñez, confirma que ya se han matriculado ochocientos alumnos y espera que lleguen a mil en unos días.

un proyecto cultural de envergadura en una pequeña población".

"El entorno requería que se hiciera algo así, para desempolvar un patrimonio musical extraordinario", apuntó Leopoldo Pérez Torrecillas, profesor del Real Conservatorio Profesional de Música de Almería y el segundo director del curso.

Ejemplo de extensión cultural

Con iniciativas como ésta, "los municipios empiezan a tomar conciencia de su valor patrimonial y cultural", señaló por último Pedro Molina, rector de la UAL. "Es éste un ejemplo modélico del valor que tiene la extensión

universitaria, me atrevería a decir que es excelencia", continuó.

El inicio de la actividad será el 29 de julio a las 19 horas con un pasacalles anunciador que comenzará su recorrido en Vélez Rubio y llegará a Vélez Blanco a las 21 horas, a cargo de la agrupación Royal Brass Quintet bajo el nombre 'Entre danza y batallas', un quinteto de la Orquesta Sinfónica de Sevilla. Los alumnos de los talleres cerrarán el ciclo con un concierto el día 4 de agosto.

Las claves

1 Becas de alojamiento

El concejal de cultura anunció la asignación de becas de alojamiento en la zona recreativa El Pinar del Rey que pueden ser solicitadas por los matriculados a los cursos.

2 La ópera de Scarlatti

Vélez Blanco guarda una especial relación con el compositor Domenico Scarlatti con el que coincidió el sexto Marqués de Los Vélez, como virrey de Nápoles. El Marqués solicitó entonces la composición de una ópera, "que tenemos el sueño de recuperar", comentó Leopoldo Pérez Torrecillas. La Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales tomó nota.



3 Sin formación previa

El curso no se dirige tan sólo a los estudiantes o profesionales de la música. Los talleres de coro y danza histórica no precisan formación previa, y las conferencias y conciertos están abiertos al público de forma gratuita.

